

Freitag, den 2. November 1951, 20.15 Uhr

Musik für Bratsche und Klavier

WALTER MAHRER (Bratsche)
ALFRED BAUM (Klavier)

PROGRAMM:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750) Sonate in G-dur für Bratsche und Klavier
(Originalbearbeitung des Komponisten)
Adagio — Allegro ma non tanto — Andante — Allegro moderato

JOHANN GOTTLIEB GRAUN (1702 - 1771) Sonate in B-dur für Bratsche und Klavier
(herausgegeben von Hellmuth Christian Wolff)
Adagio — Allegretto — Allegro non troppo

Pause

ERNST KŘENEK (geb. 1900) Aus der Sonata für Viola solo op. 92 No. 3
Adagio — Allegro moderato energico —

MAURICE RAVEL (1875 - 1937) Pavane pour une infante défunte
(Transcrite pour alto et piano par G. Drouot)

ALEXANDER GLASUNOW (1865 - 1936) Elegie op. 44 für Bratsche und Klavier

ALEXANDER SKRJÁBIN (1872 - 1915) Sonate in Fis-dur für Klavier op. 30
Andante — Prestissimo volando

PAUL HINDEMITH (geb. 1895) Sonate (1939) für Bratsche und Klavier
Breit. Mit Kraft — Sehr lebhaft — Phantasie und Finale (mit 2 Variationen)

Bechstein - Konzertflügel (Alleinvertretung Hug & Co.)

Karten zu Fr. 3.30 bis 6.60
(Studierende und Mitglieder des Musikpädagogischen Verbandes an der Abendkasse 50% Ermässigung)
Vorverkauf: Musikhaus Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS, ZÜRICH 22

Freitag, den 2. November 1951, 20.15 Uhr

Musik für Bratsche und Klavier

WALTER MAHRER (Bratsche)
ALFRED BAUM (Klavier)

PROGRAMM:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750) Sonate in G-dur für Bratsche und Klavier
(Originalbearbeitung des Komponisten)
Adagio — Allegro ma non tanto — Andante — Allegro moderato

JOHANN GOTTLIEB GRAUN (1702 - 1771) Sonate in B-dur für Bratsche und Klavier
(herausgegeben von Hellmuth Christian Wolff)
Adagio — Allegretto — Allegro non troppo

Pause

ERNST KŘENEK (geb. 1900) Aus der Sonata für Viola solo op. 92 No. 3
Adagio — Allegro moderato energico —

MAURICE RAVEL (1875 - 1937) Pavane pour une infante défunte
(Transcrite pour alto et piano par G. Drouot)

ALEXANDER GLASUNOW (1865 - 1936) Elegie op. 44 für Bratsche und Klavier

ALEXANDER SKRJABIN (1872 - 1915) Sonate in Fis-dur für Klavier op. 30
Andante — Prestissimo volando

PAUL HINDEMITH (geb. 1895) Sonate (1939) für Bratsche und Klavier
Breit. Mit Kraft — Sehr lebhaft — Phantasie und Finale (mit 2 Variationen)

Bechstein - Konzertflügel (Alleinvertretung Hug & Co.)

Karten zu Fr. 3.30 bis 6.60
(Studierende und Mitglieder des Musikpädagogischen Verbandes an der Abendkasse 50% Ermässigung)
Vorverkauf: Musikhaus Hug & Co. und Pianohaus Jecklin